

## Joey Juschka

Schriftstellerin, Dramaturgin, Performerin  
Mitgründerin des Performance Lab Berlin,

c/o Performance Lab Berlin, PF 580137, D- 10411 Berlin  
Email: joey@joeyjuschka.com  
Web: www.joeyjuschka.com



Joey Juschka wurde 1977 in Halle/ Saale geboren. Dort an der Martin-Luther-Universität, an der Humboldt-Universität Berlin sowie an der University of Newcastle upon Tyne, England, studiert sie Germanistik und Anglistik/ Amerikanistik, woraus sich ihre Hingabe zum Schreiben entwickelt. Sie schreibt vornehmlich Kurzgeschichten und Gedichte, sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch. Erste Veröffentlichungen folgen.

Sie bildet sich auf anderen Gebieten wie Photographie, Film und Webdesign weiter und verbindet diese neuen Erfahrungen mit ihrer schriftstellerischen Arbeit. Sie setzte ihre Werke innovativ und vielfältig um: als *Performance Lectures*, als Bühnenstücke und auch als visuelle Kunst. Ihre Kurzfilme wurden auf internationalen Festivals gezeigt, weitere ihrer literarischen Werke in deutschen und US-amerikanischen Anthologien veröffentlicht.

2004 lässt sie sich dauerhaft in Berlin nieder und arbeitet seitdem als freischaffende Schriftstellerin, Performerin sowie Dramaturgin. Sie fängt an, regelmäßiges Performancetraining in „Action Theater“ zu nehmen, einer von Ruth Zaporah kreierten Methode der physischen Improvisation. In diesem System werden die vielfältigen Möglichkeiten der Verbindung von Bewegung, Stimme und Sprache erkundet.

2006 gründet sie zusammen mit der Choreographin/ Poetin/ Tänzerin Shannon Sullivan das „Performance Lab Berlin“, eine interdisziplinäre Performance-Kompagnie. Performance Lab Berlin erarbeitet und produziert eigene Tanz- / Theaterstücke, kuratiert und präsentiert das jährliche Event „SWAN Day Berlin“. Es bietet auch regelmäßige Fokus-Workshops zu den Themen „Improvisation und Körpertheater“ für PerformerInnen aller Disziplinen an. Joey Juschka ist Dramaturgin des „Performance Lab Berlin“ und arbeitet aktiv an der Konzeption der Kompagnie mit.

### *Bisherige Veröffentlichungen:*

2011	„Die Toilette“	-> Wurfsendung	produziert von Deutschlandradio Kultur
2009	„Kreuzende Wege“	-> Kurzgeschichte	in & <i>Radieschen</i> , Literaturmagazin, Wien
2008	„Language“	-> Kurzgeschichte	in <i>Frenzy</i> , Cleis Press, San Francisco, USA
2007	„Beruf: Stehwechsler“	-> Kurzgeschichte	in <i>Drag Kings - Mit Bartkleber gegen das Patriarchat</i> , Querverlag, Berlin
2006	„Auszeit“	-> Kurzgeschichte	in <i>Raus aus der Stadt! Eine Berlin-Brandenburger Anthologie</i> , Satyr-Verlag, Berlin
	„Not Going Out“	-> Kurzfilm	beim Festival International Drag King Extravaganza, Austin, Texas, USA sowie finale Runde im Wettbewerb <i>Videoqueer</i> , Florenz, Italien
	„Memory“	-> Photographien	in <i>Mein lesbisches Auge 5</i> , Konkursbuchverlag, Tübingen
2002	„Dear Mom“	-> Kurzgeschichte	in <i>Slit (2/2002)</i> , Magazin, Sydney, Australien